

Dis koel om te lees:

'n studie oor leesmotivering onder pre-adolessente
laerskoolleerders in Namibië
Emmarentia Kirchner

Oorsig oor aanbieding

- Inleiding
- Resultate van my navorsing
- Aansluiting by ander navorsing
- Die leesperiode
- Wenke aangaande die bevordering van onafhanklike stillees vir genot en die gebruik van die leesperiode
- Slotopmerkings

Inleiding

- Hoekom word die opvoeding van kinders en die onderwys so dikwels as ramp beskou?
- Namibiese leerlinge presteer (konstant) swak
- Soveel faktore is betrokke....
- Een daarvan is dat leerlinge nie kan lees nie

Die waarde en belangrikheid van lees

- Reading remains one of the most important ways to connect with people and to make sense of the world. As societies are becoming more complex, literacy and reading are involved in many daily activities. In the journey to become "a lifelong reader who can engage with text for information, knowledge, aesthetics, and enjoyment" (Pearson, 2015, p. 8), reading competence is an essential and necessary skill (De Naeghel, Van Keer, Vansteenkiste, & Rosseel, 2012, p. 1018).
- Research indicates that the amount, frequency and breadth of learner reading activity affect various aspects of performance (Wigfield & Guthrie, 1997, p. 420; Guthrie, Wigfield, Metsala, & Cox, 1999, p. 232-233). Learners who are willing and able to engage in these literacy based activities (especially reading), has an advantage over less skilful and reluctant readers.

Namibiese navorsing

- 3 fases
- Fase 3: ontwikkel en implementeer leesprogram in skool oor 8 weke
- Aanbevelings van eie navorsing geïmplementeer
- Gebruik my studie asook ander navorsers se idees om oor implementering van leesperiode te gesels

What is the nature of reading preferences, reading motivation and reading engagement of pre-adolescent primary school learners in Namibia?

Phase 1

- What is the overall situation regarding reading and reading preferences amongst grade 7 learners in Namibia?
- Do they read for pleasure and what do they read?
- What factors influence their behaviour?

Phase 2

- Are there significant differences in the reading behaviour between rural and urban learners? Is there a difference between learners in well resourced and poorly resourced schools?

Phase 3

How do pre-adolescent, Grade Seven, urban learners in Namibia view the provision of reading-for-pleasure opportunities in an action-based research project?

Reading for pleasure/lees vir plesier en genot

the volitional act of reading, including the reader's agency and desire to read, as well as the anticipation of the satisfaction gained through the experience and/or afterwards in interaction with others

(Cremin et al. 2014)

Wil en begeerte om te lees, bevrediging wat lees (aktiwiteit van lees en sosiale interaksie rondom lees) bied

Reading motivation and engagement – terminology

- Reading motivation: "The *drive to read* resulting from a comprehensive set of beliefs about, attitudes toward, and goals for reading." (Conradi, Jang, & McKenna, 2014)
- Reading engagement: "the joint functioning of motivational processes and cognitive strategies during reading comprehension (Guthrie, 2008)

Lees

Die wil om te lees

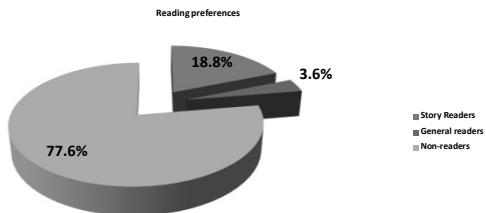


Die effektiewe gebruik van leesstrategieë

Fase 1

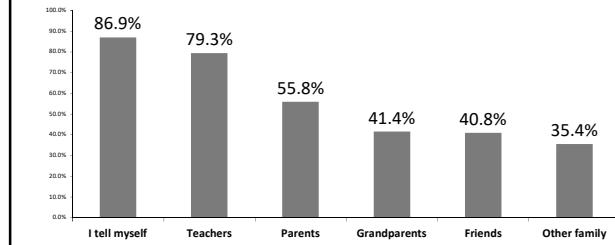
Wat is die situasie in Namibië?

Reading preferences of Grade 6 Namibian Students



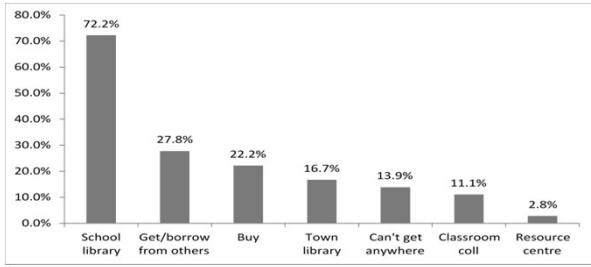
11

Where does the motivation to read come from?



12

Where students get books to read



13

Bevindinge uit fase 1

- BAIE MIN LESERS HET GELEENTHEID OM TE ONTWIKKEL TOT LESERS WAT LEES UIT EIE KEUSE
- ONDERWYSERS SE ROL OM LESERS TE ONTWIKKEL MOTIVEREND
- SKOOL SE ROL OM LEERLINGE TE HELP OM LEESMATERIAAL TE VIND LEES VIR PLESIER EN GENOT
- REEKS AANBEVELINGS HET HIERUIT GEVLOEI –
- TERSELFDERTYD IS NUWE KURRIKULUM GEFINALISEER

Fase 2

- ONDERSOEK LEERLINGE VAN SES SKOLE WAT GOED PRESTEER IN LEES
- LEES REDELIK BAIE, EN LEES 'N VERSKEIDENHEID TEKSTE
- IS BAIE GEMOTIVEERD OM TE LEES
- HIERDIE VERANDERLIKES TOON VERBAND MET MEKAAR

Fase 2

**“Hoe meer jy Lees
hoe meer sal jy weet.
Hoe meer jy LEER
hoe meer sal jy bereik!”**

FASE 3

- WAT IS DIE ERVARINGS EN BESKOUINGS VAN LEERLINGE OOR 'N LEES-VIR-PLESIER-PROGRAM
- ONTWIKKEL 'N LEESPROGRAM
- IMPLEMENTEEER OOR 8 WEKE
- VRAELYSTE EN ONDERHOUDE MET LEERINGE

FASE 3

- LEESONDERRIG VIND DEURLOPEND GEDURENDE TAALKLAS PLAAS
- 2 PERIODES VIR PROGRAM (INSLUITEND DIE LEESPERIODE)
- NASKOOLSE AKTIWITEITE RONDOM LEES

Ease 3

- The Namibian curriculum innovation of introducing a reading period would need guidelines, to ensure that reading for pleasure indeed takes place, and that the period is not used for reading instruction or other academic purposes. (No such document existed at the time of the research.) Similar programme initiatives implemented in the UK indicated that "teachers need to recognise the subtle distinctions between reading for pleasure and reading instruction, one is oriented towards the skill, the other the will" (Hempel-Jorgensen, Cremin, Harris, & Chamberlain, 2017, p. 12).
- Documenting how skilful pre-adolescent Namibian learners viewed reading innovations regarding text selections, engagement with texts and views on motivation to read, could contribute to these guidelines, as well illustrate strategies for building a reading culture in schools. The Namibian (African) classroom context, as well as learners' views on motivation, might differ substantially from those investigated in other (American and European) contexts (Broeder & Stokmans, 2013; Kirchner & Mostert, 2017; Mucherah & Herendeen, 2013).

Belangrike beginsels

- Geleentheid om onafhanklik stil te lees
- Keuses t.o.v. materiaal (eie belangstellings en leesvlak)
- Belonings
- Toegang tot materiaal
- Redelike geriewe (bibliotheek, leeshoekie)
- Lees as sosiale aktiwiteit – geleentheid om te gesels oor tekste, verskillende vorme van interaksie - ook na skool
- Modelleer leesgedrag

Evaluering van die programme deur die leerlinge

Category One: Enjoyed a great deal by nearly all participants (more than 90%)
 Reading multimodal books (print and visual)
 Interaction with teacher
 Independent reading
 Viewing and discussing film text
 Treasure hunt*
 Meeting an author*
 Category Two: Enjoyed by most participants (more than 80%)
 Reading adventure stories
 Activities integrating dance and art
 Reading a book
 Reading "prescribed" novel
 Listening selection of texts read aloud by teacher
 Discussing the value of reading
 Listening to a motivational speaker *
 Category Three: Enjoyed by the smallest number of participants (70-79%)
 Reading and discussing in groups or pairs
 Discussing questions with friends
 Reading comic books
 Participating in virtual reading circles*
 Answering questions in writing
 Writing journal entries

Onderhoude...

- I enjoyed it cause most of the time during the school day I am under pressure ... you have to do a lot of work and when we are at the reading period I feel calm, relaxed...
- I already liked reading, Miss ... actually it [the reading period] did, it encouraged me to read more – I never had that much time to read...

Onderhoude...

- I really like reading scary story books like the one I am reading now, which is *Middernagfees*. And I really like characters that doesn't exist or just things that doesn't exist.
- Adventure books takes you another place, just by reading the book – And sometimes when I am bored, I read comical books to have a laugh.
- The diary of the wimpy kid* (sic) was interesting ... it has a lot of pictures and the noises that he makes in the book! I also watched the movie two times.

Onderhoude...

- Oor voorlees. ("it motivated me to read the book...like it sounds like a nice book...let me try and read it" ...) and it also seemed to facilitate understanding ("When someone reads, I understand it better").
- Oor voorstelle en aanbevelings: "...if a person says I HAVE to take a book, then it's frustrating", "...when I take my own book I know I won't finish it... when instructed, I'll do it..."

Onderhoude...

- Oor interaksie:
- "...when you discuss and ask each other questions, you understand more"; "the other would explain to them what happened...so they would understand...oh, that's what they did in the book...".
- "it told me more about how my friends act when they are reading and doing different types of things".

Onderhoude...

- Gebruik van film, en besoek van skrywers
"When we watched the movie ... it actually connected to what we read..." .
Laat leerlinge dink en reflekteer

Gevolgtrekkings: Wat motiveer leerlinge om te lees?

- Verskeidenheid tekste (belangstelling, formaat)
- Gee keuses t.o.v. tekste (tema, lengte moeilikhedsgraad)
- Belonings – wat intrinsieke motivering stimuleer (leesbelonings, lees-en-kyk-tekste, ontmoet skrywers)
- Leesvoorstelle was belangrik (leerlinge minder gefokus op outonomie)
- Rol van onderwyser is belangrik geag
- Sosiale interaksie was wisselend (positief en negatief)

Die leesperiode

- Wat die kurrikulum sê:
- A reading period for sustained silent reading is added to the time table from Grade 1 to grade 12. The purpose is to allow learners to read for enjoyment. The ideal situation would be that everyone in the school, including all teachers, the principal and institutional workers should be reading during the weekly reading period. Schools will be provided with guidelines on how to organise the reading period. Books in all the languages offered at the school and catering for the interests of the learners should be made available in each classroom. These are the books that learners will be reading from during the reading period.
- Rooster en voorgeskrewe boekelys

Lees vir genot

Leer lees

- Skill/ vaardigheid
- Dekodering en begrip
- Dwang
- Onderwysergerig
- Attainment

Lees vir genot

- Will/ begeerte
- Motivering, betrokkenheid en respons
- Lewenslange lesers
- Leerlinggerig
- Achievement

Wat die leesperiode nie is nie

- Die leesperiode is nie vir algemene onderrig nie.
- Die leesaktiwiteite is nie gemik op assessering nie!
- Die mag nie 'n huiswerkperiode ontaard nie!
- Lees is nie 'n straf nie!
- Skoolhandboek is nie die antwoord nie.

Die leesperiode

- Is gemik op lees vir plesier
- Is gemik op stillees (die oomblik as leerlinge selfstandig kan lees)
- Wil leerlinge die tyd, die geleentheid gee om te lees
- Wil leerlinge aan tekste blootstel
- Wil leerlinge voorstel aan lees as stimulerend en genotvol

Die organisasie van die leesperiode

- Alle registeronderwysers?
- Slegs die taalonderwysers?
- Alle onderwysers wat bereid is om te help?
- Dieselfde tyd in die hele skool?
- Op aparte tyd geskeduleer vir elke klas of graad?

Dit gaan nie vanself gebeur nie!

- | | |
|--|-----------------------------------|
| • Hou jou mond en lees! | • Vertel my wat jy lees. |
| • Bring enige iets om te lees. | • Hierdie storie is dalk vir jou! |
| • Bly stil en lees – ek het werk om te doen! | • Kom ons lees! |



Wenke oor die leesperiode

- Kry die skoolhoof aan jou kant
- Skep 'n leeskultuur in die skool (en die gemeenskap)
- Readathon, slagspreuke op kennisgewingborde, aandag aan leesaktiwiteite in saalperiode, sportveld
- Alle onderwysers moet die leesperiode ondersteun op een of ander manier.

Iemand moet leiding neem in die skool

- Leesperiode as deel van werkbelading?
- Organiseer in graadspanne?
- Help mekaar met idees en tekste



Taalonderwysers het 'n belangrike rol

- Laat taalonderwysers dit liewer organiseer? (Ja/Neen)
- Taalonderwysers het die kennis en kan as opleiers van ander onderwysers optree
- Verwys gedurende die week (in die taalklas) daarna en skep verwagtings

Mediasentrum-organiseerder

- Boeke is eintlik onontbeerlik!
- Bou 'n biblioteek op – wie bestuur die biblioteek in u skool?
- integrer die biblioteek in die skoolprogram
- maak dit 'n uitnodigende ruimte
- IKT periode behoort ook op biblioteekgebruik te fokus
- Bou klaskamerversamelings op
- Enkelbladsystories, grappies, brieve, koerantknipsels
- Vollelge verhale en boeke, strokiesprente (comics)
- Voorgeskrewe boekelys maak voorsiening daarvoor!



Daaglikse stillees is eintlik nodig

- Maak nog meer tyd vir lees
- Sluit by die taalklas aan
- Sluit interkurrrikulêr aan – Met watter onderwerpe en take is die leerlinge noubesig?
- Die leesperiode moet struktuur hê: vooraf, gedurende, na

Struktuur

- Inleidende gesprek – oor lees, oor die teks, oor 'n leerder se teks
- Geleenthed vir stillees (voorgestelde teks, eie teks)
- Samevatting (interaksie)
- Wees buigsaam, elke situasie is uniek

Wenke om kinders aan die lees te kry: rolmodelle



Wenke om kinders aan die lees te kry Rolmodelle

- Volwasse rolmodelle:

WOORDKEW, VOORBEELDKE TREK

- Jy moet ALTYD, BAIE DUIDELIK, 'n boek by jou hê wat jy besig is om te lees.
- Laat kinders SIEN en ervaar hoe jy vir plesier lees (bv in die leesperiode)
Ek is 'n boek fanaticus!
- Dalk word hulle ook!

Kry HemelBesem om te help!

- Kry hulp van die helde!
- Kry daardie sokkeronderwyser of klub aan jou kant!



Leesperiode- Onderwysers kan 'n verskil maak!

- U kan leerlinge motiver:

- Maak voorstelle...
 - Humoristiese tekste
 - Strokiesprente
 - Nuwe publikasies
 - Koerantartikels



Wenke om kinders aan die lees te kry: die bevredigende waarde van lees/reading is rewarding

- Praat gereeld in die klas oor die waarde van lees
- Praat met ouers oor die waarde van lees en die waarde van die ouer as rolmodel – gee wenke aan ouers
- Seuns moet mans sien lees!!!!!!!
- (uitdeelstuk)



Lees soms voor...gee lees STATUS

- Gebruik kort sessies om oor boeke te gesels
- Respekteer kinders te idees – laat hulle boeke vir lees voorstel
- Lees stukkies voor....deel jou gevoelens met die klas

Die waarde van hardoplees

- Uitdeelstuk
- Lees voor, veral as leerlinge nog ontwikkel as lesers
- "(older) students reap multiple benefits from teacher-led read alouds... knowledge and vocabulary...modelling strategies...social nature of literacy activities...power and joy of reading alouds...content area teachers..."
- ILA 2018

Om te luister na boeke het voordele

- Audioboekte... leerlinge volg die teks



Wat is "hot" ? Waaroor word gesels?

- Vind aansluiting by leerlinge se belangstellings en behoeftes
- Kry hulp by ander onderwysers – almal moet met kinders gesels oor leesvoorseure en belangstellings
- Gesprekke oor belangstellings lei na boeke oor belangstellings...

Belangstellings en leesvaardigheid

- Sluit by belangstellings van leerlinge aan (uitdeelstuk)
- Leerlinge moet sukses ervaar – begin eenvoudig met strokies!
- Tekste op regte vlak....taal, omvang,
- Korter en langer
- The right book, the right child, the right time

Ouerbetrokkenheid

- Oftewel: ander-onderwyser-betrokkenheid
- Topwenke vir ouers:
 - Jou kinders moet jou sien lees
 - Lees wat jou kinders lees
 - Slaan die brug tusen kyk en lees
 - Sluit by 'n biblioteek aan
 - Bou 'n boekversameling tuis op
 - Besoek die biblioteek of boekwinkel SAAM met jou kind

Ouerbetrokkenheid

- Help ouers met geletterdheid
- "Family literacy programmes" – betrek die hele familie
- Respekteer en betrek ouers om te help in die biblioteek, om te kom stories lees of vertel
- (UITDEELSTUK)

Nooi skrywers en sprekers na die skool

- Jong mense is gek daaroor om die individu agter die boek te ontmoet
- Dis 'n kragtige manier om lees te bevorder

Verder ook

- Nooi storievertellers
- 
- Gebruik tegnologie: rekenaars, radio, koerante

Bou 'n verskeidenheid teskte op – ruil uit met graadonderwysers

Ideally, a balanced reading programme would include a variety of text types and activities – non-traditional genres like picture books, comics and magazines, as well as careful inclusion of digital and audio-visual texts

(Susan Elkin)



Fiksie en nie-fiksie

- Fiksie: Avontuur, skool (VGL UITDEELSTUK)
- Nie fiksie: Sommige kinders hou meer van feite...
- Biografie
- Diere
- Sporthelde
- Stokperdjies
- Musiek
- Geskiedenis....historiese romans

Intrinsieke en ekstrinsieke motivering

- Belonings gekoppel aan lees
- Raad van ouers (Litnet)
- Readathon: borg van leesaktiwiteit
- Pryse
- Leesklub of leesgroep
- Skattejag
- Eenvoudige leesjoernale

<https://www.litnet.co.za/hoe-maak-jy-jou-kind-lief-vir-lees-ouers-deel-hul-wenke/>



Intrinsieke motivering

- Wil om te lees
- Eie keuse
- Gevoel van eienaarskap en "agency"
- Deel in besluite: what is in it for them "using voice"
- Pupil voice becomes a way of teaching, with sensitive teachers allowing time and space for children to reflect and express their opinion (Gamble, 23)
- Vraelys?
- Ons moet leer om te luister!

Intrinsieke motivering: Leerlingdeelname aan die proses is belangrik

- The value of this study also lies in the opportunity it afforded learners to influence teaching and learning. Creating space for and encouraging student voices and choices to co-determine reading and learning opportunities is important. A variety of views, and not only the authoritative perspective of the teacher, should be respected in reading for pleasure programmes (Sperling, Appleman, Gilyard, & Freedman, 2011). In a rapidly changing world, progressive education should allow the experiences and perspectives of learners to influence their education (Cook-Sather, 2002)

Geleentheid om te praat oor boeke

- Kan nie net stilleesperiode sonder begeleiding wees nie
- Geleentheid om saam te werk, en in pare en groepe te gesels
- Leerlinge moet soms ook dink en reflekteer oor tekste
 - Hoe gaan die boek eindig?
 - Word 'n boekkarakter
 - Ek dink nou anders hieroor...

Sluit aan die ander aktiwiteite

- Werk met outentieke tekste en aktiwiteite
- Skryf eenvoudige boekresensies – en publiseer dit!
- Stem oor boeke – ken 'n prys toe aan boek wat meeste gelees is
- Lees resensies voor – dit kan kinders se belangstelling aanwakker
- Aansteekbord met nuus oor boeke, webtuistes, ens

Die skermgenerasie is hier om te bly!

- Die hantering van selfone, sosiale media, TV en film
- Moedig leerlinge aan/skep geleenthede om (goeie) flikke te kyk
- U-tube voorlesings
- Lees dan die boek....
- African story project
- Fundza
- Storiewerf
- Mieliestronk
- Privaattuistes

Die skermgenerasie is hier om te bly!

- (Prinsloo, 2005, p.87). However, in Namibia, with the expansion of internet connectivity, and the increased use of mobile phones, technology may well be the answer to provide more access to reading material. **E-lending libraries in Africa** is fast becoming a real possibility (as elaborated by Hoets at the 2017 conference of the Reading Association of South Africa), and, as Rowsell, Motell and Alvermann (2017) rightfully points out, readers without opportunity to technology and digital resources, are at a disadvantage
- Kirston Hoets: A world enlightened by reading: How the **OverDrive Digital e-Lending Library** works and the value it brings to schools and learners

Klip in die bos

Is e-biblioteke vir streke iets om aan te dink vir die toekoms?

Lees op selfone en tablette kan gedrukte materiaal aanvul...

Slotwoord: stillees en die leesperiode is KRITIES

- Onafhanklike stillees is privaat/individueel – dit gee keuses aan die leerling!
- Dit is gedifferensieerde lees
- Die onderwyser kry geleentheid om lees te modelleer vir 'n volle periode!
- Dit skep geleentheid om later verder met individuele lesers te gesels
- As ONS lees – nie as JULLE lees

Niks maak meer saak as lees nie: NMMSL

storie
verhaal
luister
sin
boek
fantasie
lees
sprokie
woord

Die algemene klagte: waar kry ek tekste!!!!!!

- Ontwikkel biblioteke: 60% nie-fiksie, 40% fiksie (*in alle Nambiese tale); 10 eenhede per leerling! Skool met 250 leerlinge – 2500 eenhede
- Waar is die naaste openbare of gemeenskapsbiblioteek? Is u 'n lid?
- Mobiele biblioteke – Ohangwena
- Ontwikkel klaskamer-versamelings
- Aankope en skenkings



Skep en versamel tekste

- Die boekels maak vooriening vir die aanskaf van boeke
 - Taalonderwysers sal druk moet uitvoer:
 - 40 kopieë van een titel?
 - 4 kopieë van 10 titels?
 - ens.
- Maak leesshof bymekaar in spanne



Maak leesshof bymekaar

- Skenking deur ouers-aan-die-opruim:
- Boeke (verskeidenheid)
- Koerante
- Tydskrifte
- Gebruik die internet
- Skep self tekste (kreatiewe skryfwerk)

Kuberklas Kreatief: gebruik leerlinge se kreatiewe pogings as leesmateriaal (Litnet)

- *Lakenwit* deur Dorette Bester
- 2017-07-18
- "Toe die polisie in die skemerte inry, bly Thebo en ek daar staan. Ons luister na elke ritsel, elke voëltjie wat fluit en hoor die nagmerries weergalm..."

Webtuistes

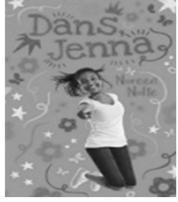
- <https://www.storiewerf.co.za/>
- <http://www.mieliestronk.com/>
- <http://nalibali.mobi/stories/afrikaans/die-boer-en-sy-familie>
- <https://www.litnet.co.za/category/akademies/skole/kuberklas-kreatief/>
- <https://www.litnet.co.za/hoe-maak-jy-jou-kind-lief-vir-lees-ouers-deel-hul-wenke>
- <http://www.fundza.co.za/>
- <https://myklaskamer.com/2008/09/24/kinderstories-op-die-internet/>
- <https://helpendehand.co.za/vyf-idees-vir-lekker-lees-met-die-kleinspan/>
- <https://readnamibia.wordpress.com/>

Storiewerf: nuwe publikasies, resensies deur leerlinge



- *Jewers vlieg daar fairy dust* - Dit gaan oor 'n meisje wat in die plakkarskamp bly saam met haar ouma en niggies. Sy wil graag 'n dokter word. Sy werk drie duisend ure altesaam in 'n videowinkel om geld in te samel om te gaan studeer. Wat gebeur as haar niggies besluit om iets anders met die geld te doen? en sal sy ooit haar ander ouma vind? Ek het die antwoorde gevind. Hoop julle kry hulle ook.
- Alicia Cilliers (12) 2015

Storiewerf: storielusmakers



Jenna sien al van ver af die plakkaat teen die kerksaal se aansteekbord. Sy trap winnerig en swaai reg voor die bord van haar fiets af.

"Die Sint Petersburg Ballet," lees sy hardop. Haar oë steek op die foto vas, en sy lees nie verder nie. "Sjoe..." fluister sy bewonderend.

"Die Janneke hier nie juis in 'n asemrowende posisie staan nie – sy is eenvoudig op haar knieë gebalanseer – is elke sentiment van haar perfek swaan. Dit is ongelooflik mooi!"

"Haai, Jen!"

Jenna skeur haar oë weg en kyk om. Dis Jani wat soos 'n mal ding aangehol kom, haar rug sak hoppend op haar rug en haar blonde krulkop windverwaai.

"Filippo dis waar nie? Vandaag sweat ons weer! Vir wat staan jy so en droom? Ek ... wow ..." Jani gaan staan doodstil – iets wat nie gereeld gebeur nie. Haar oë is ook vassgenael op die advertensie. "Sjoe, dit is pragtig!"

Die twee maats staan saam en staar na die plakkaat.

"Sint Petersburg Ballet. Junie by die Kunsteakap in Kaapstad," lees Jani hardop. "Verbel jou ..." Sy kyk nog vir 'n oomblik droomverlore na die foto

Wat is cool? Lees is cool!



Slotwoord: Die leesperiode kan'n verskil maak

Time and space for independent reading within the school timetable, taking into account the preferences and views of learners, in enabling reading contexts, impacted positively on learner reading motivation and engagement.

The ideas tried out in this programme might inspire other Namibian teachers to utilize the reading period as an opportunity for developing learner engagement and motivation through independent reading.

Beste prakteke: die skep van 'n leeskultuur

- Skep uitnodigende ruimtes
- Met leesstof!
- Maak van ALLE onderwysers LESERS
- Bly op die hoogte van publikasies in en oor kinderletterkunde
- Innoverende leesaktiwiteite
- Betrek die gemeenskap
- LEES VIR LEERLINGE
- (Vlg St Anthony's in Skotland)
- UKLA-projek
- USA projek
- Ohangwena projek
- Otjikoto-projek: Smart Reading project; Read in café (Noorweegse befondsing)
- Skep volwassene-leesklub
- Sluit aan by organisasies (Litasa, NCBf, ILA)

Antjie Krog

"Maak nie saak hoe arm nie, 'n kind wat lees, is 'n bevoorregte kind.
Maak nie saak hoe verwaarloos of verlate nie, 'n kind wat lees, is 'n gekoesterde kind.
Maak nie saak hoe onverdraagsaam 'n gemeenskap is nie, 'n kind wat lees, begryp en verstaan.
Maak nie saak hoe geestelik verarm 'n familie is nie, 'n kind wat lees, is 'n intelligente en ingeligte kind.
Maak nie saak hoe onmenslik 'n gemeenskap is nie, 'n kind wat lees, word 'n menslike kind."

Dankie



Verwysings:

Elkin, Susan. 2010. *Unlocking the reader in every child*. Ransom Publishing

Gamble, N. 2013. *Exploring Children's Literature*. SAGE publications.

Kirchner et al. 2014. The reading habits/behaviour and preferences of African children: The Namibian chapter in collaboration with UNISA (URPC/2011/37). Windhoek, University of Namibia.

Kirchner, E. 2018. Motivating and engaging readers: A study of pre-adolescent Namibian primary school readers.

Kleyn, L., Snyman, M., & Geldenhuys, J. (2013). "Ek is lief vir lees maar vind nie 'n passie daarin nie": Leesgewoontes van 'n proefgroep Afrikaanssprekende eerstejaarstudente. *Mousaion*, 31(3), 74-96.

Lessing-Venter, N., & Snyman, M. (2017). Aspekte wat kinders se leesmotivering beïnvloed. *LitNet Akademies*, 14(3), 866-895.

Snyman, M. 2006. "Die leesvoordeure en leesgedrag van Afrikaanse kinders." *Mousaion*.

- Nandi Lessing-Venter *LitNet Akademies (Opvoedkunde) 2019-02-28. Humor in kinderliteratuur: 'n Beskouende ondersoek na enkele soorte humor en die waarde van humor in fiksietekste vir kinders.*